


# 彰化縣茄荖國民小學 109 年學校藝術深耕教學計畫

(封面)

<b>計畫名稱</b>	<b>茄荖國小 109 年學校藝術深耕教學計畫~彩蝶飛舞</b>
<b>校名</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 一般 <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/>偏遠</span>
<b>類別</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術類、 <input type="checkbox"/> 音樂類、 <input type="checkbox"/> 表演藝術類、 <input type="checkbox"/> 綜合類
<b>計畫特色</b>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>一、藉由書法的教學，引導師生對書法藝術的興趣，精進書法書寫，展現書法藝術的多元性。</p> <p>二、培養學生學習毅力，透過書法練習中，學習恆心練習的重要，提升書法藝文素養。</p> <p>三、辦理學生展演活動，開發學生書法藝術能量，增強學生自信心及自我肯定。</p> <p>四、學生透過學習書法藝術的感動，探索成長的自我，更在學習過程中適當抒發內心的情感。</p> <p>五、透過書法專業研習提升教師美感教學素養，活絡教師美學教學課程，提升學生學習品質。</p> <p>六、普及化推廣，讓書法藝術成為學校特色的一環，並藉此培養學生多元能力，參加書法展演。</p> <p>六、結合藝文課程，進行書法教學，落實藝術與人文課程視覺欣賞藝術課程，培養欣賞能力。</p> <p>七、結合學校、社區節慶活動辦理書法展演活動，提供表演舞台，展現學生多元才能。</p> <p>八、108 新課綱課程低年級彈性課程以客家文化為主題，中高年級藝術人文深耕計畫融入客家文化教學元素，縱向延伸學生學習深度，橫向連結領域教學與彈性課程議題融入。</p>

## 彰化縣茄荖國民小學 109 年學校藝術深耕教學計畫申請書

<b>計畫召集人</b> <b>【校長】</b>	石玲惠		
<b>工作小組名單</b> <b>【校內藝術與人文課程師資，以及具藝術專長家長代表】</b>	計畫執行秘書：藍仁志主任 行政組：曾俐文組長 教學組：鄭幸矯老師、林明儀老師、尤世菽老師、林青一老師 活動組：林明皇組長、吳振宇主任 經費組：黃煒翔主任、薛琮財主任、游晟鋒幹事 書法藝術家：洪毓秀老師 社區資源：家長會、茄荖&嘉北社區發展協會、創價學會		
<b>申請補助項目</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術類：_____ 書法 _____ <input type="checkbox"/> 音樂類：_____ <input type="checkbox"/> 表演藝術類：_____		
<b>申請補助金額</b>	65,000 元		
<b>主要聯絡人資料（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）</b>			
<b>職稱</b>	<b>姓名</b>	<b>電話</b>	<b>手機電話</b>
教導主任	藍仁志	049-2523018#102	0963248925
<b>E-mail</b>		<b>郵寄地址</b>	
lanjenchih@gmail.com		彰化縣芬園鄉茄荖村嘉北街 96 號	
<b>聘任之藝術家（或專業藝文團體）資料</b>			
<b>名稱</b>	<b>聯絡電話</b>	<b>E-mail</b>	
洪毓秀	0932964111	yushowhung@yahoo.com.tw	

申請須知：

申請表格如上所示，請按表格欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯絡事宜。

## 【附件三】申請計畫

### 彰化縣109年學校藝術深耕教學計畫

#### 一、依據：

- (一)教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕要點。
- (二)彰化縣109年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫。
- (三)彰化縣茄荖國小學校發展計畫。

#### 二、計畫緣起：

- (一)郊區小校、精緻教育：茄荖國小位於本縣東北角，地處彰化、南投、台中三縣市交界處，屬於郊區學校，近年因少子化及交通因素，學生人數逐年降低，109學年度全校六班，學生人數111人。
- (二)課後照顧、全人發展：本校自103學年度起開辦課後照顧班，提供多元學習機會，課程內容涵括課業輔導、健康與體育活動、藝術與人文活動等內容，培養學生多元智能發展。
- (三)社區生活、美化人生：103~106、108年度持續申請彰化地檢署緩起訴金社區生活營方案計畫，辦理『茄荖向日葵種子生活營』方案，運用課後照顧課程時間，提供弱勢學生課業學習課程，培養學生自信與才能。
- (四)藝術深耕、人文發展：105~108年申請藝術深耕計畫，邀請藝術家進駐校園，期盼透過專業指導，協助學校發展藝術與人文課程多元化，培育學生藝術人文氣息，彩繪亮麗未來人生，教師與駐校藝術家共同專業對話，共同參與的實踐行動，為藝術教育深耕。

#### 三、計畫目標：

##### (一)中期計畫與目標：

- 1、透過書法藝術家與學校教師共被課程與教學觀課、議課，藝術人文輔導團員的引導、藝文團體之協助以提升「藝術與人文」領域的教學內涵與品質，有計畫的培訓書法種子教師永續深耕之精神。
- 2、提供師生多元書法學習活動，體認文字起源與演變，書法藝術美感欣賞，並增進藝文欣賞與創作能力。
- 3、建立學校特色，激勵學生更積極的主動參與深耕計畫課程，適當結合在地活動，在校慶活動、學生才藝成果展表演、兒童節慶祝會等活動進行推廣與交流，建立學生學習成就與自信心，並給予學生發表成果的舞台。

##### (二)長期計畫與目標：

- 1、透過校內教師與駐校藝術家共同教學相長，儲備更多書法藝文教學能量，扎根藝術與人文師資教學專業能力，落實有效教學與提升學生藝文能力。
- 2、運用情境畫學習引導學生書法寫作與欣賞學習，讓書法藝術引領孩子成為生活藝

術家，展現亮麗人生。

3、引入社區藝文資源『創價學會』辦理藝文推廣教育，擴展學生多元學習展演場域，創新學校藝文教學與社區特色營造，提升學校、家庭與社區藝文氣息。

4、融入各領域教學課程，培養學生藝文核心素養，發展校本課程與在地文化結合，提升學區親師生藝文生活素養。

四、融入領域：藝術與人文領域、語文領域、生活課程領域、社會學習領域、綜合活動學習領域。

五、實施對象：三~六年級學生與班級、藝文領域相關之教師

班級	三甲	四甲	五甲	六甲	合計	比例
學生數	26 人	10 人	20 人	19 人	75 人	67.6%
協同教學教師數	級任導師 1 人	級任導師 1 人	級任導師 1 人	級任導師 1 人	4 人	73%
行政支援	行政人員 5 人、領域教師 3 人					

六、工作小組職掌與運作：

任務名稱	姓名	現職	任務
計畫主持人	石玲惠	校長	統籌全案所有事宜
計畫執行秘書	藍仁志	學導主任	規劃全案、督導執行、協調工作、藝術家聯繫、規劃協同教學進行、課程教學設計課程規畫、辦理校內、外成果展出事宜、安排研習
行政組	曾俐文	教務組長	教學活動拍照、後勤支援、活動場地規劃及佈置、教學活動相關資料上網
活動組	林明皇	訓導組長	成果發表事宜、參訪活動、拍照
經費組	黃煒翔	總務主任	後勤支援、經費核銷、經費控管、收支結算
	薛琮財	會計主任	經費核銷、經費控管、收支結算
	游晟鋒	幹事	經費核銷、收支結算
教學組	曾俐文	教務組長	課程教學設計
	吳振宇	輔導主任	與藝術家協同教學並進行課程與教學設計與探討
	林青一	六甲教師	
	尤世菽	五甲教師	
	林明儀	四甲導師	
	鄭幸矯	三甲導師	
	林季霏	鐘點教師	藝文領域教師與藝術家協同教學並進行課程與教學設計與探討

	許雯綾	鐘點教師	藝文領域教師與藝術家協同教學並進行課程與教學設計與探討
	李聰滿	鐘點教師	健體領域教師與藝術家協同教學並進行課程與教學設計與探討

七、藝術家專業資歷介紹：南投縣慕陶書藝會洪毓秀老師

(一)簡介：大專

師承簡銘山十餘載，後隨南投縣文化局長林榮森博士習書十餘載至今。

中國書法學會會員、南投縣美術協會會員、南投書法學會會員、

台中書法協會會員

\*曾任：

2017年草屯鎮社區發展協會御史社區書法教師

2013年~2016年長庚樂齡大學書法教師

2014年光大社區書法教師

南投縣草屯鎮中山里南埔里富察里社區書法專任教師數年

(二)創作作品及相關展演活動資料：

2004年南投縣第一屆沙連堡盃社會組第三名

2006年第四屆振坤盃社會組第三名

2006年玉山美展入選

2007年玉山美展入選

2013~2016年長庚樂齡大學書法教師

2013年清水紫雲巖觀音盃第三名

2013年高雄全國春聯書法長青組第一名

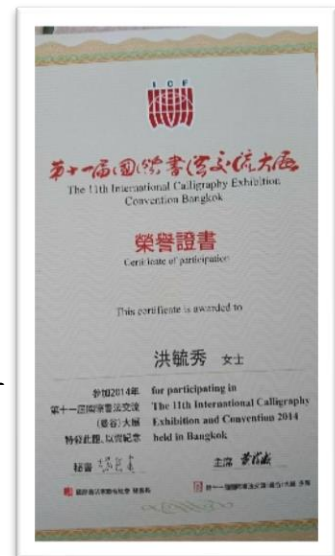
2013年員林富偉盃第二屆長青組第三名

2014年任光大社區書法教師

2014年員林鎮長盃長青組第二名

2014年第六十一屆中部美展第三名

2014年第二十九屆聖壽盃長青第三名



- 2016 年中原盃長青組第二名
- 2016 年第一屆野安盃第三名
- 2016 年第八屆雲藝盃第三名
- 2016 年阿罩霧盃長青組第三名
- 2017 年南投上緯諒茶獎第二名
- 2017 年第六屆富偉盃長青組優選



(三)其他相關專業資料:

- 2017 年作品獲大華嚴寺收藏
- 2015 年作品於乞巧情、兒女夢，國際婦女書法作品展出；作品獲主辦單位收藏
- 2014 年受全國廣播悠遊人節目專訪漫談習書之樂
- 2013 年~2015 年擔任埔里鎮長盃書法評審
- 2012 年受聘第 38 屆全國傳統藝術兒童薪傳獎中區決選

八、課程計畫



(一)教學主題規劃表—1 (109 上學期，21 週；109/8~110/1)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1 週	三	引起動機:認識書法的多元表現方式，觀看「玩跨界藝術，越玩越起勁！」 <a href="http://www.chinatimes.com/realtimenews/20171020005008-260405">http://www.chinatimes.com/realtimenews/20171020005008-260405</a>	1x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		1x1 班		林明儀
	五		1x1 班		尤世菽
	六	1x1 班	林青一		
2 週	三	1、認識文房四寶及保養方法。 2、介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。 3、練習握筆方式。	1x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		1x1 班		林明儀

		4、橫畫的範寫及練習。			
	五	1. 認識文房四寶及保養方法。	1x1 班		尤世菽
	六	2. 介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。 3. 複習握筆方式。	1x1 班		林青一
3~4 週	三	1、 <b>創意書法「寫食」</b> 明信片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xt-gnvYHYIU">https://www.youtube.com/watch?v=Xt-gnvYHYIU</a>	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四	2、 <b>食農教育</b> 。	2x1 班		林明儀
	五	3、『 <b>飲</b> 』水思源。	2x1 班		尤世菽
	六	4、『 <b>客家</b> 』在地化藝文與生活的連結。	2x1 班		林青一
5~7 週	三	1、甲骨文、大篆、小篆。	3x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四	2、優秀作品欣賞。 3、 <b>創價學會展期~行動美術館</b>	3x1 班		林明儀
	五	1、畫字：『篆來篆去』。 2、練習書寫。	3x1 班		尤世菽
	六	3、優秀作品欣賞。 4、 <b>創價學會展期~行動美術館</b>	3x1 班		林青一
8 週	三	1、 <b>玩字寫書法</b> ~認識有趣的漢字故事。	1x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		1x1 班		林明儀
	五	2、漢字桌遊體驗~書法『 <b>拼</b> 』藝術	1x1 班		尤世菽
	六	(桌遊~火柴人)	1x1 班		林青一
9-10 週	三	1、舉例說明「懸針」、「垂露」。	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四	2、練習豎畫。	2x1 班		林明儀
	五	1、示範豎畫之寫法。	2x1 班		尤世菽
	六	2、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班		林青一
11-12 週	三	『 <b>篆的布一樣</b> 』：	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四	1、《篆書》系列書法線條創作~自由拼貼。	2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六	2、實際操作，練習書寫現代書法。	2x1 班		林青一
13-14 週	三	1、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四	2、優秀作品欣賞。 3、復習「垂露」筆畫。 4、練習「川」、「止」、「州」。	2x1 班		林明儀
	五	1、練習「川」、「止」、「州」。	2x1 班		尤世菽
	六	2、說明示範筆畫，並實地練習、書寫。	2x1 班		林青一
15-16 週	三	<b>字字「珠」璣</b> ~	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯

	四	生活美學『篆』人生~光碟&書法。 環保創作百『福』圖	2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一
17-19 週	三	1、說明示範線條關係筆畫。 2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。 3、優秀作品欣賞。	3x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		3x1 班		林明儀
	五	1、說明示範線條關係筆畫。 2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。 3、優秀作品欣賞。	3x1 班		尤世菽
	六		3x1 班		林青一
20-21 週	三	春『行』大運：書法應用~春聯斗方書寫。 *創價學會展期~行動美術館	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		2x1 班		林明儀
	五	春『行』大運：書法應用~春聯斗方、對聯書寫。 *創價學會展期~行動美術館	2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一

(二)教學主題規劃表—2 (109 下學期, 20 週; 110/2~110/6)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1~2 週	三	1、說明示範『布白的方法』。 2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。 3、優秀作品欣賞。	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一
3-4 週	三	3D『壁』勝展揮毫(溜滑梯), 結合音樂律動。 材料: 自製毛筆、拖把、水、音樂	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一
5~7 週	三	1、說明、示範「點」的寫法。 2、練習書寫「可」、「才」、「寸」。 3、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)	3x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		3x1 班		林明儀
	五	1、優秀作品欣賞。 2、說明「戈鈎」寫法。 3、練習書寫「成」、「伐」、「戎」。 4、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)	3x1 班		尤世菽
	六		3x1 班		林青一



8 週	三	硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。	1x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		1x1 班		林明儀
	五		1x1 班		尤世菽
	六		1x1 班		林青一
9-10 週	三	1、『藍與黑的結合』~藍染遇上書法。 2、優秀作品欣賞。	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一
11-12 週	三	「清泉時尚(石上)流藝術」，在石頭上寫小品，完成後可當紙鎮、裝飾品…等。	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一
13-15 週	三	1、說明「直」寫法。 2、練習書寫。	3x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		3x1 班		林明儀
	五		3x1 班		尤世菽
	六		3x1 班		林青一
16-17 週	三	硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一
18-19 週	三	1、說明「弧」寫法。 2、練習書寫。	2x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		2x1 班		林明儀
	五		2x1 班		尤世菽
	六		2x1 班		林青一
20 週	三	書法創展： 1. 靜態：木板、石頭、小品、春聯、硬筆字…等。 2. 動態：3D『壁』勝展揮毫。	1x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	四		1x1 班		林明儀
	五		1x1 班		尤世菽
	六		1x1 班		林青一

授課年級	每週上課節次	融入課程	上課人數	109 年度計畫總節數
三	每週 1 節	藝術與人文	10	1 節*41 週*=41 節
四	每週 1 節	藝術與人文	20	1 節*41 週*=41 節
五	每週 1 節	藝術與人文	18	1 節*41 週*=41 節
六	每週 1 節	藝術與人文	15	1 節*41 週*=41 節

(四)校內教師進修研習：

規劃二次教師進修增能活動（六小時），聘請藝術創作專家學者進行專業分享，運用協同教學，透過共同備課，公開觀課活動，以及議課良性互動，以提升教師藝術教學課程規劃專業知能，培養教師書法教學能力，並進行實際操作，建構學校本位藝文教學學習網。

場次	日期	研習主題	主講人
1	109. 9. 16(13：30~16：30)	藝術創作— (1)藝術是… (2)創作元素 (3)藝術創作的教學	外聘林季霏老師
2	110. 03. 10(13：30~16：30)	書法藝術創新教學應用— (1)認識書法教學內涵。 (2)書法藝術創新教學指導要領。	外聘洪毓秀老師

九、經費概算：(如附件) 本計畫經費概算共計新台幣捌萬伍仟元整。。

十、預期效益：

(一)透過提升藝文深耕教學，強化校內教師藝文授課教師教學專業知能。

(二)辦理多元性藝文活動課程，充實學生藝文學習之內涵。

(三)善用各項教育資源，培養學生創新藝文素養。

(四)結合校本課程與藝文深耕教學，深化校本課程發展。

十一、本計畫經陳請縣府核定後實施，修正時亦同。

承辦：

主任：

校長：

**彰化縣 109 年學校藝術深耕教學計畫經費編列項目**  
**【第一期 109 年 8 月 1 日至 109 年 12 月 31 日】**

項目	單位	數量	單價 (元)	金額 (元)	備註
<b>一、鐘點費</b>					
講座鐘點費	節	2	2,000	4,000	依各校運作情形編列鐘點費 (約 400~600 元左右)，至多每節不得超出\$800 元，且編列之鐘點費約佔總體申請經費之 80%
藝術家教學 (外聘)	節	68	400	27,200	
小計				31,200	
<b>二、出席費</b>					
					藝術家與教師對話需求，倘無需求則不編
小計					
<b>三、教材教具費</b>					
水彩筆					教材教具費請在說明加註(購買金額 10,000 元以下，且非消耗品，使用年限未及 2 年之相關規範)，並具體說明用途 (品名)、單價、數量，勿籠統以「一式」呈現。此範例為參考格式，請依實際需求編列，無需求則不編。
調色盤					
小計					
<b>四、差旅費</b>					
					僅支用差旅費，不包含交通費，無需求則不編。
小計					
<b>五、印刷費</b>					
講義資料(包含紙張、影印等)	式	1	1000	1000	包含研習手冊、成果印製、講義資料、教材印刷、成果彙整等紙張手冊印製屬之，請合併成一個大項目，後加欄位細分小項次，另不得編列教材編纂費。
小計					
<b>六、其他項目</b>					
二代健保補充保費	式	1	596	596	雜支僅支用於文具用品、紙張、電腦耗材 (如墨水匣、郵資、水電等全部併計入，不可單獨列出「電腦耗材、墨水匣等」文字。) 等，不超過總額 6%。
雜支	式	1	204	204	
<b>總 計</b>				33,000	

承辦人：

主任：

主計室：

校長：

## 彰化縣 109 年學校藝術深耕教學計畫經費編列項目

**【第二期 110 月 1 日至 110 年 7 月 31 日】**

項目	單位	數量	單價 (元)	金額 (元)	備註
<b>一、鐘點費</b>					
講座鐘點費	節	2	2,000	4,000	依各校運作情形編列鐘點費 (約 400~600 元左右)，至多每節不得超出 \$800 元，且編列之鐘點費約佔總體申請經費之 80%
藝術家教學 (外聘)	節	68	400	27,200	
小計				31,200	
<b>二、出席費</b>					
					藝術家與教師對話需求，倘無需求則不編
小計					
<b>三、教材教具費</b>					
水彩筆					教材教具費請在說明加註(購買金額 10,000 元以下，且非消耗品，使用年限未及 2 年之相關規範)，並具體說明用途 (品名)、單價、數量，勿籠統以「一式」呈現。此範例為參考格式，請依實際需求編列，無需求則不編。
調色盤					
小計					
<b>四、差旅費</b>					
					僅支用差旅費，不包含交通費，無需求則不編。
小計					
<b>五、印刷費</b>					
講義資料(包含紙張、影印等)	式	0	0	0	包含研習手冊、成果印製、講義資料、教材印刷、成果彙整等紙張手冊印製屬之，請合併成一個大項目，後加欄位細分小項次，另不得編列教材編纂費。
小計					
<b>六、其他項目</b>					
二代健保補充保費	式	1	596	596	雜支僅支用於文具用品、紙張、電腦耗材 (如墨水匣、郵資、水電等全部併計入，不可單獨列出「電腦耗材、墨水匣等」文字。) 等，不超過總額 6%。
雜支	式	1	204	204	
<b>總 計</b>				<b>32,000</b>	

承辦人：

主任：

主計室：

校長：



## 【附件五】教學課程紀錄表

### 彰化縣茄荖國民小學 109 年度學校藝術深耕教學計畫教學課程紀錄

上課日期	民國 109 年 ____ 月 ____ 日 星期 ____	地點	
教學重點撰寫與實施	班別	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高	年段
a.引起動機與討論(簡述授課教師如何引導學生進行本次繪畫主題)			
b.教學策略與運用(簡述授課教師此次課程所應用之技法)			
c.教學流程及步驟(簡述授課教師此次教學流程)			
d.教學評量與欣賞(簡述授課教師進行同儕間作品觀摩或欣賞之情形)			
回饋與省思			

紀錄者： \_\_\_\_\_