

## 彰化縣 109 學年度茄荖國民小學四年級（閱讀）教學計畫表

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(21)節。

二、上學期學習目標：

1. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。
2. 能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。
3. 能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。
4. 能美讀詩歌，運用簡易六書輔助識字。
5. 能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。
6. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，感受語文的優美。
7. 能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。

## 上學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式
第一週實施完成	(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹 <u>阿里山</u> 日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下： <u>祝山觀日</u> 、 <u>之字形的鐵道安全考量</u> 。) (2) 鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究 <u>阿里山</u> 的相關資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	漫步在雲端： <u>阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道</u> 文：黃源明 出版：野人文化 出版日期：西元二〇〇五年三月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第二週實施完成	(國) 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。本課課文即節錄自書中的 <u>秋色入山林</u> 一文。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	大地笙歌 文：楊美玲 出版：國語日報 出版日期：西元二〇〇〇年五月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第三週實施完成	(國) 2-2-1-1 能聽出重點。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。 3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	我家住在大海邊 文：林世仁 出版：和英文化 出版日期：西元二〇〇一年四月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第四週實施完成	(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 5-2-4-1 能閱讀各	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪 <u>臺灣森林</u> 的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識 <u>臺灣森林</u> 特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。	1	我們的森林 文：邱承宗 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇〇〇年	口頭評量 紙筆評量

	種不同表述方式的文章。	3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	一一年十月	參與 討論 自我 評量
第五週實施完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：關於環保鬥士 <u>萬格麗·瑪泰</u> 的故事獎。本書不僅僅敘述萬格麗的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。 3. 教師針對本書的運用： (1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。 (2) 透過 <u>布非耶</u> 、 <u>賴桑</u> 及 <u>萬格麗·瑪泰</u> 三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1 和平樹：一則來自非洲的真實故事 文：貞娜·溫特／圖文 譯：沙永玲 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一二年三月	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我 評量
第六週實施完成	(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。 3. 指導學生讀出書中的優美辭句。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1 世紀人物一〇〇系列叢書 作者：三民編輯部 出版：三民書局 出版日期：西元二〇〇八年四月	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我 評量
第七週實施完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是 <u>海倫·凱勒</u> 最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1 假如給我三天光明 文：海倫·凱勒 編：Ann 出版：漢湘文化 出版日期：二〇〇九年七月	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我 評量
第八週實施完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道 <u>林書豪</u> 是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？	1 林書豪的故事：NBA 豪小子 文：謝文賢 出版：文經社	口頭 評量 紙筆 評量

	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	3. 教師選擇重要內容進行提問： (1) 林書豪童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2) 為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3) 他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	出版日期：西元二〇一二七月	參與討論 自我評量
第九週實施完成	(國) 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是法國人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1 追蹤海盜的腳印 文：提葉西·阿波西勒 繪：佛朗沙·帕拉斯 譯：黃馨慧 出版：麥田出版 出版日期：西元二〇〇四年八月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第十週實施完成	(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生美讀本詩。 (2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？ (3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。 (4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1 詩歌：勇士之歌 四上教師手冊文學樂園	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量
第十一週實施完成	(國) 2-2-2-1 能聽出重點。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。	1 一碗湯麵 文：栗良平 譯：李佳純 出版：文經社 出版日期：西元一九八九年十月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

		<p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第十二週 實施完成	<p>(國) 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自<u>蒙古</u>民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：  (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。  (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。  (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>馬頭琴</p> <p>文：大塚勇三  圖：赤羽末吉  譯：嶺月  出版：阿爾發出版  出版日期：西元二〇一〇年二月</p> <p>口頭評量  紙筆評量  參與討論  自我評量  聆聽評量</p>
第十三週 實施完成	<p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：愛看星星的<u>多奇</u>，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：  (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。  (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p>	1	<p>天空一〇〇層樓的家</p> <p>文／圖：岩井俊雄  譯者：周姚萍  出版社：小魯文化  出版日期：</p> <p>口頭評量  紙筆評量  參與討論  自我評量</p>
第十四週 實施完成	<p>(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：  (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。  (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。  (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。  (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p> <p>文：高橋俊介  譯：姚淑娟  出版：晨星出版社  出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> <p>口頭評量  紙筆評量  參與討論  自我評量</p>

	結構。			
第十五週 實施完成	(國) 4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 3-2-1-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。 3. 教師針對本書的運用： (1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3) 再請學生分段朗讀文章。 (4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	文章：文化不同——使用建材方式不同 四上教師手冊文學樂園  口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量
第十六週 實施完成	(國) 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著中國的絲綢前往遙遠的 <u>君士坦丁堡</u> ；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。 3. 教師針對本書的運用： (1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。 (2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】 文：張知玠 繪／攝影：譚軍 譯：林家鵬 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇〇九年十二月  口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第十七週 實施完成	(國) 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	詩歌：七彩的虹 四上教師手冊文學樂園  口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我

				評量
第十八週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中描述孩子們往往透過各種方法和努力要贏得友誼，像是用玩具和自己所擁有的東西等，然而，他們本身才是最重要與最真實的。 3. 教師針對本書的運用：說明展現真誠真實的自己，才是交朋友的好方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	潔西卡的箱子 文：彼得·卡納華斯 譯：卿敏良 出版：大穎文化 出版日期：西元二〇〇八年十一月 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第十九週 實施完成	(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>張曼娟</u> 談食物、談情感，也談人生： <u>黃魚聽雷</u> 是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇 <u>果蔬肉魚裡的張曼娟</u> ，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	黃魚聽雷 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量
第廿週實 施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於 <u>戰國</u> 時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。 (2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。 (3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。	1	劇本：毛遂自薦 四上教師手冊文學樂園 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量
第廿一週 實施完成	(國) 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-2-3-1 他人與自	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 劇本內容：「 <u>三顧茅廬</u> 」是 <u>三國</u> 時代， <u>劉備</u> <u>三請孔明</u> 的故事。可以讓學生透過同是二幕劇的劇本形式，學習成語故事。 3. 教師針對本書的運用：	1	劇本：三顧茅廬 四上教師手冊文學樂園 口頭評量 紙筆評量

	<p>己意見不同時，仍能理性的溝通。</p>	<p>(1)教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。  (2)教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。  (3)分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>		<p>參與  討論  自我  評量  活動  評量</p>
--	------------------------	---	--	---

本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(21)節。

下學期學習目標：

1. 了解尊重生命的真正涵義。
2. 培養愛護家鄉的情感。
3. 了解生命的意義與珍貴。
4. 養成肯定個人價值的態度。
5. 了解野薑花的生態習性。
6. 以豐富的想像力體驗周遭的人事物。
7. 學會蒐集認識植物的方法，例如：圖書館查詢、上網搜尋、實地勘查等。
8. 體認原生植物所展現堅強生命力的精神。
9. 能體會人與自然互動的方式。
10. 能懂得珍惜、不浪費食物、水電，並以感恩的心增加生活滿意度。
11. 體會愛物惜物、物盡其用的真義。
12. 運用同理心體會人們飢寒交迫的感受。
13. 了解臺灣的歷史，並珍惜這塊樂土。
14. 了解「要怎麼收穫，先那麼栽」的道理。
15. 對布袋戲有基本的了解。
16. 體認成功是來自個人不斷的努力。
17. 體認要有美好的收穫是來自辛勤的耕耘。

## 下學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式
第一週實施 完成	(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者希望每個年輕的朋友，都能有把握年輕的能力，努力尋找心中的目標，朝著目標前進，勇往直前，努力奮鬥。書裡有句耐人尋味的話「你可以一輩子都不登山，但你心中一定要有座山。它使你任何一刻抬起頭，都能看到自己的希望。」言下之意，是指做人得有人生目標，人一旦有目標，就會有朝目標努力挺進的幹勁和動力，就算你在人生的道路上遭遇不幸之事，或是碰到困難和障礙，只要你心中存有希望，就不會輕易言敗，輕易放棄。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 學生說說自己心中的願望。鼓勵學生思考，想要實現願望，應該做怎樣的準備。 (2) 鼓勵學生思考，想要實現願望，應該做怎樣的準備。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	攀上心中的巔峰 文：劉墉 出版：水雲齋 出版日期：西元一九九八年一月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第二週實施 完成	(國) 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	阿輝的心 文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量
第三週實施 完成	(國) 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生朗讀本文。 (2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：	1	詩歌：希望 四下教師手冊文學樂園	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

		<p>作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
第四週實施完成	(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3.教師針對本書的運用方式： (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。 (2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>爺爺的有機麵包</p> <p>文：申惠恩 繪：高林麻里 譯：羅吉希 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇一三年九月</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
第五週實施完成	(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：內容涵蓋臺灣的人、事、時、地、物，是孩子們認識臺灣的好材料。藉由此書希望能讓所有臺灣的孩子，都成為熱愛臺灣的「新臺灣人」。</p> <p>3.教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的臺灣米食內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>臺灣的米食</p> <p>文：翁雲霞 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
第六週實施完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-1-2 在看圖	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書是一本旅行散文，作者在英國劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的英國風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3.教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，</p>	1	<p>長著翅膀遊英國</p> <p>文／圖：桂文亞 出版：民生報</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與</p>

	或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		社 出版日期：西元二〇〇三年四月	討論 自我評量
第七週實施完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲 文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量
第八週實施完成	(國) 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是 <u>林海音</u> 的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一〇年四月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第九週實施完成	(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	看地圖認識全世界 文：WILL 兒童知育研究所 譯：宋碧華 圖：鈴木麻子 出版：維京 出版日期：西	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動

				元二〇一二年七月	評量
第十週實施完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</li> <li>(2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</li> <li>(3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1	是蝸牛開始的 文：卡特雅·雷德爾 圖：安格拉·馮·羅爾 譯：方素珍 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量
第十一週實施完成	(國) 2-2-2-1 能聽出重點。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</li> <li>3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1	用心動腦話科學 (3版1刷) 文：曾志朗 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇一二年十月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第十二週實施完成	(國) 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。</li> <li>3. 教師針對本書的運用方式： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。</li> <li>(2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1	李淳陽昆蟲記 文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

<p>第十三週實施完成</p>	<p>(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？) 4. 比較評估) (3) 簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1. 提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。) (4) 根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合) A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>1</p>	<p>文章：螞蟻記事 四下教師手冊文學樂園</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
<p>第十四週實施完成</p>	<p>(國) 4-3-1 能認識常用國字 2, 200-2, 700 字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。 3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>1</p>	<p>創意點子手冊 文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
<p>第十五週實施完成</p>	<p>(國) 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師先分析結構。 (2) 引導學生發表夢中的所見所聞。 (3) 進行仿寫練習。</p>	<p>1</p>	<p>詩歌：我的夢 四下教師手冊文學樂園</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第十六週實施完成	5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	魚兒水中游 文：郝廣才 出版社：格林文化 出版日期：民國九十九年	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我 評量
第十七週實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	陳素宜輕寓言：禮物 森林文：陳素宜 出版：國語日報 出版日期：西元二〇一二年七月	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我 評量
第十八週實施完成	(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。 3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人 文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我 評量
第十九週實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識謝爾風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	閣樓上的光 文：謝爾·希爾弗斯坦 譯者：鄭小芸 出版：玉山社 出版 出版日期：西	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我

	子。			元一九九五 年九月	評量
第廿週實施 完成	(國) 5-2-8-2 能理解 作品中對周遭 人、事、物的尊 重與關懷。 6-2-6-1 能掌握 詞語的相關知 識，寫出語意完 整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 這本書是謝爾膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關 「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。 3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	失落的一角 文：謝爾·希 爾弗斯坦 譯者：鍾文音 出版：玉山社 出版 出版日期：西 元二〇〇〇 年八月	口頭 評量 紙筆 評量 參與 討論 自我 評量 朗讀 評量